

## Kleurige tekst



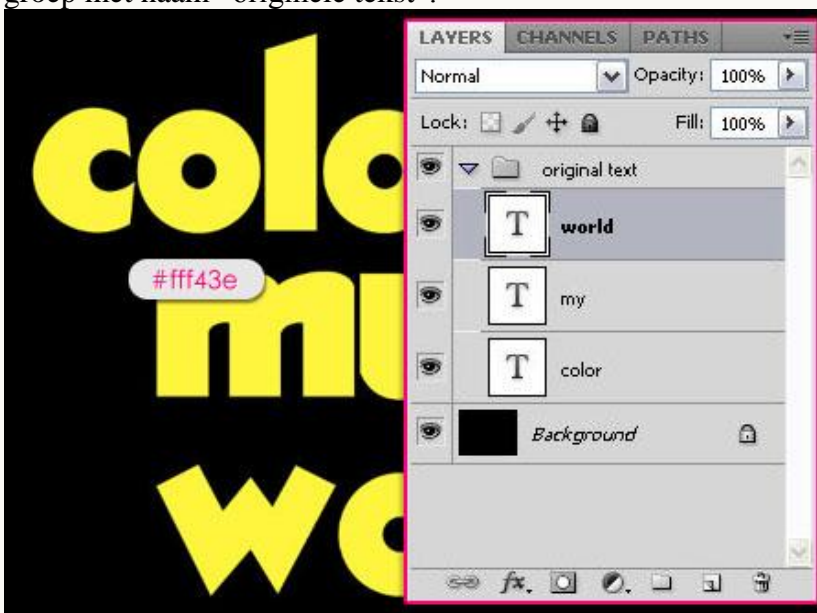
Nota: grootte document = 1024 x 768 px ; sparkle brushes ; lettertype = ThickDeco

### Stap 1:

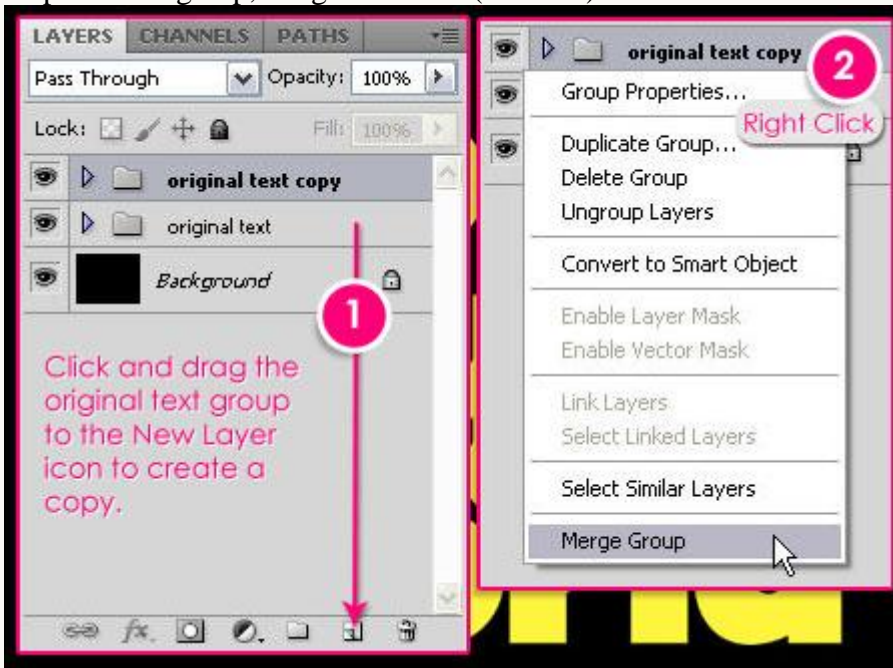
Vul de achtergrond met zwart.

Tekst typen, lettertype = ThickDeco; grootte = 250 pt; kleur = # FFF43E.

Indien gewenst kan je ieder woord op een aparte laag zetten, de tekstlagen dan groeperen in een groep met naam "originele tekst".

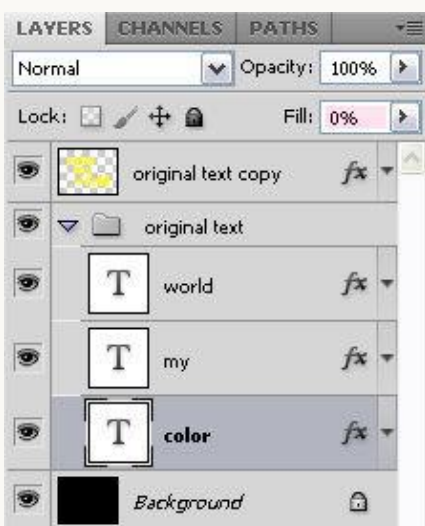
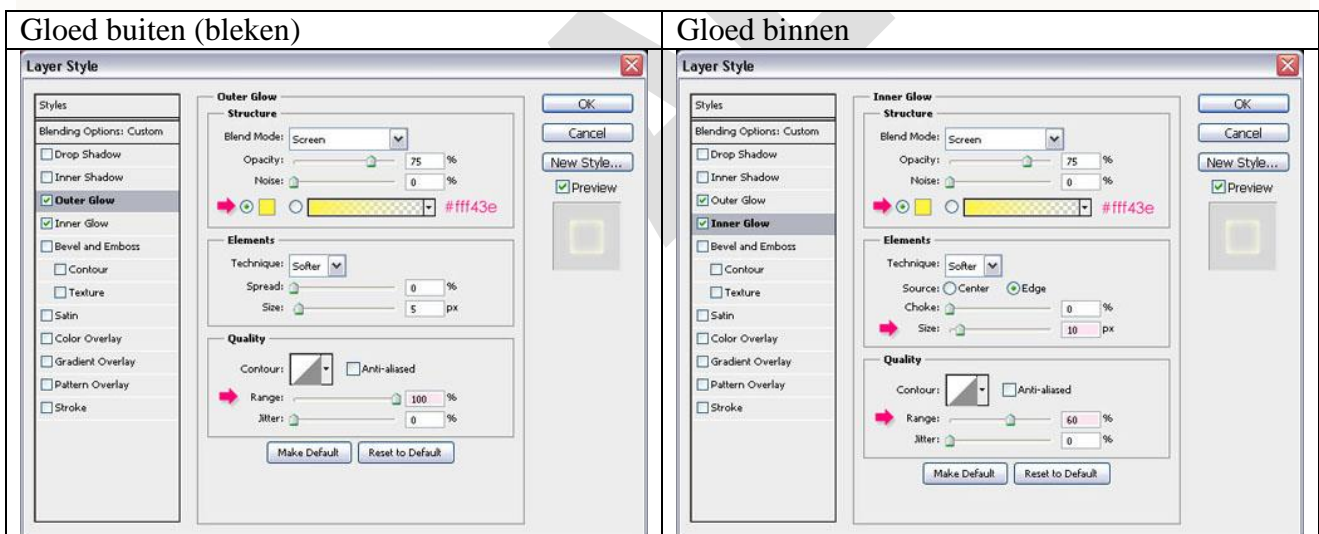


Dupliceer de groep, voeg die samen (Ctrl + E).

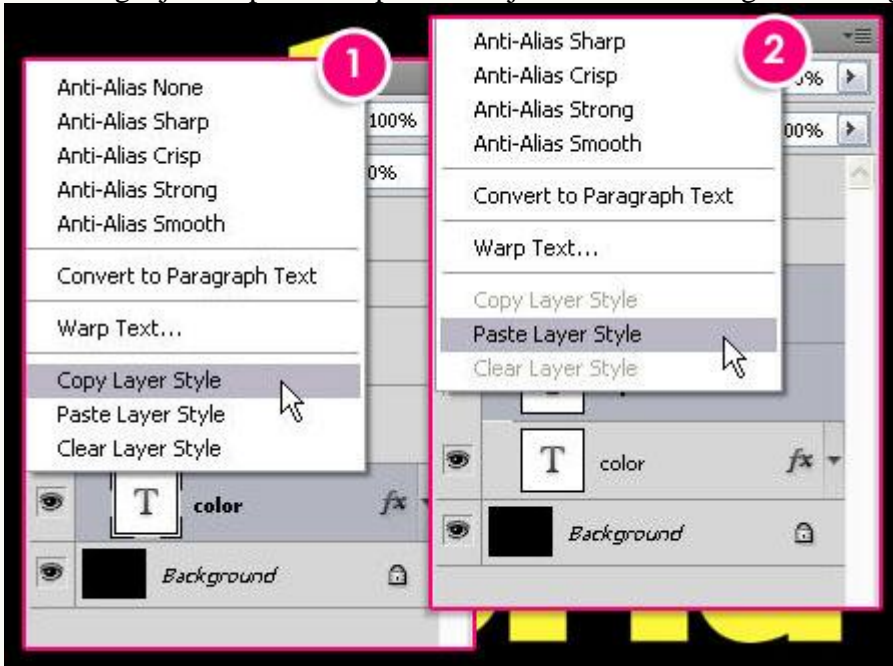


### Stap 2:

Terug naar de groep “originele tekst”, aan iedere tekstlaag geef je volgende laagstijlen en zet je de laagvulling op 0%, dubbelklikken op een eerste tekstlaag:



Deze laagstijlen kopiëren en plakken bij de andere tekstlagen van de groep.




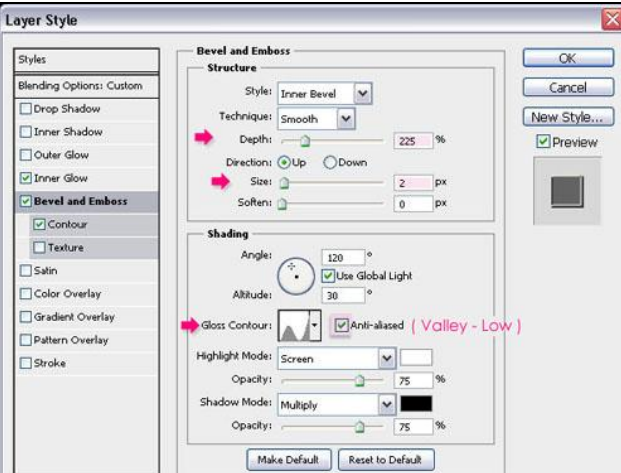
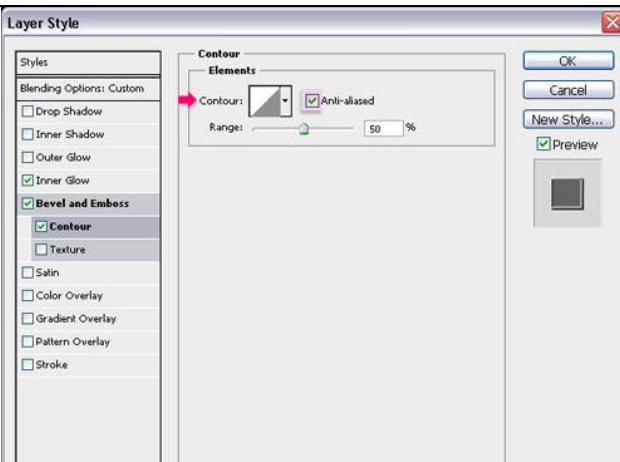

Dit zou je nu ongeveer moeten bekomen hebben. (zet even oogje uit van de samengevoegde laag bovenaan maar niet vergeten van het oogje dan weer aan te zetten.)



### Stap 3:

Op die bovenste samengevoegde laag geef je volgende laagstijlen:

Ook voor deze laag de laagvulling op 0% zetten

<h4>Gloed binnen - alles standaard laten staan</h4>  <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog with 'Inner Glow' selected. The 'Structure' section has 'Blend Mode' set to 'Screen', 'Opacity' at 75%, and 'Noise' at 0%. The 'Elements' section has 'Technique' set to 'Softer', 'Source' set to 'Edge', 'Choke' at 0%, and 'Size' at 5 px. The 'Quality' section has 'Contour' selected, 'Anti-aliased' checked, 'Range' at 50%, and 'Jitter' at 0%.</p>	<h4>Schuine kant en Reliëf</h4>  <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog with 'Bevel and Emboss' selected. The 'Structure' section has 'Style' set to 'Inner Bevel', 'Technique' set to 'Smooth', 'Depth' at 225%, 'Direction' set to 'Up', 'Size' at 2 px, and 'Soften' at 0 px. The 'Shading' section has 'Angle' at 120°, 'Altitude' at 30°, 'Gloss Contour' selected, 'Anti-aliased' checked (with a note '(Valley - Low)'), 'Highlight Mode' set to 'Screen', 'Opacity' at 75%, 'Shadow Mode' set to 'Multiply', and 'Opacity' at 75%.</p>
<h4>Contour</h4>  <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog with 'Contour' selected. The 'Elements' section has 'Contour' selected, 'Anti-aliased' checked, and 'Range' at 50%.</p>	 <p>A large, semi-transparent watermark with the letters 'WATERM' is overlaid on the right side of the page.</p>





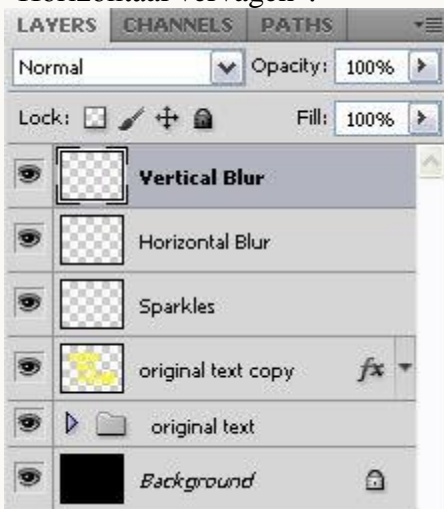
Stap 4:

Voorgrondkleur = wit, nieuwe laag, naam = "Sparkles".

De penselen 'sparkle brushes' laden, kies onderstaand penseel (111), grootte penseel = 35px. Teken willekeurig enkele fonkels, echter niet overdrijven, hou het eenvoudig.



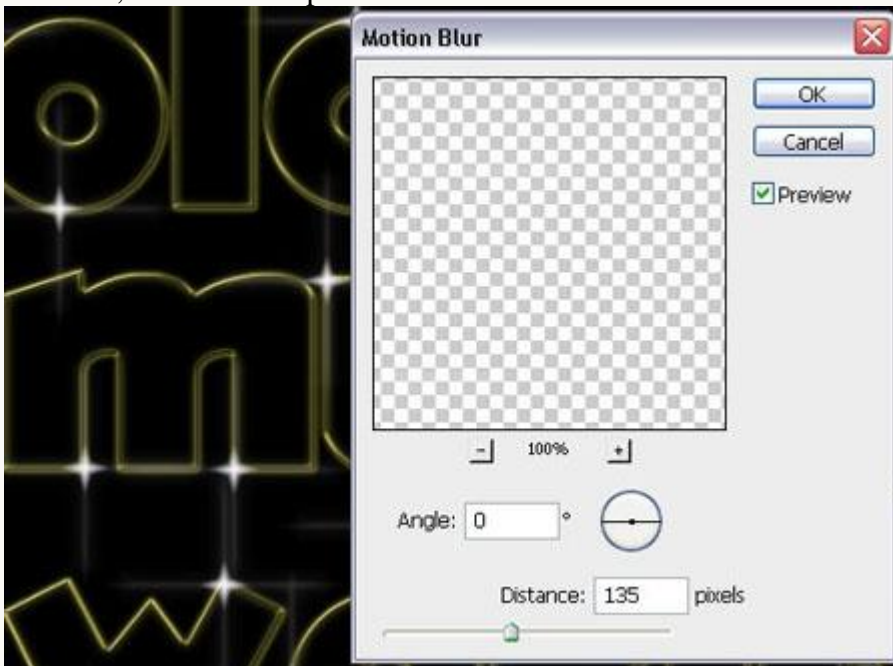
Dupliceer de laag "Sparkles" twee keren, noem de bekomen lagen "Verticaal vervagen", en "Horizontaal vervagen".



Selecteer laag "Verticaal Vervagen", ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte, hoek = 90, afstand = 135px.



Selecteer laag “Horizontaal Vervagen”, ga naar Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte, hoek = 0, afstand = 135px.



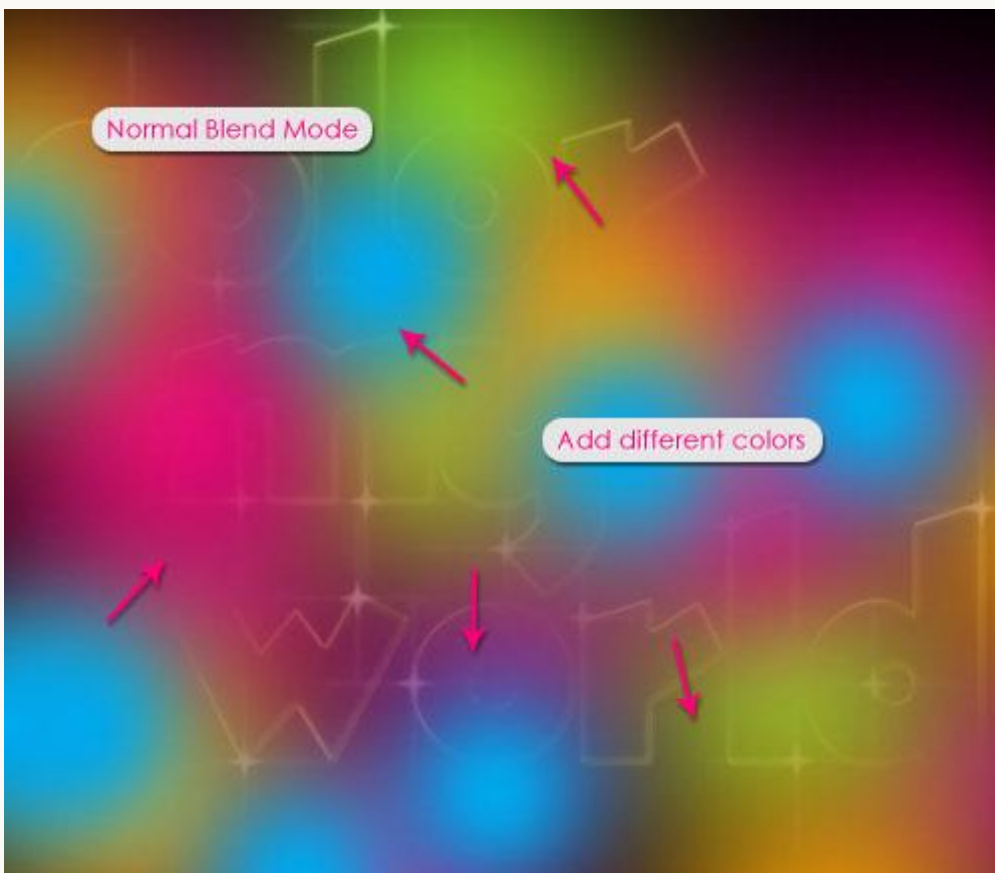
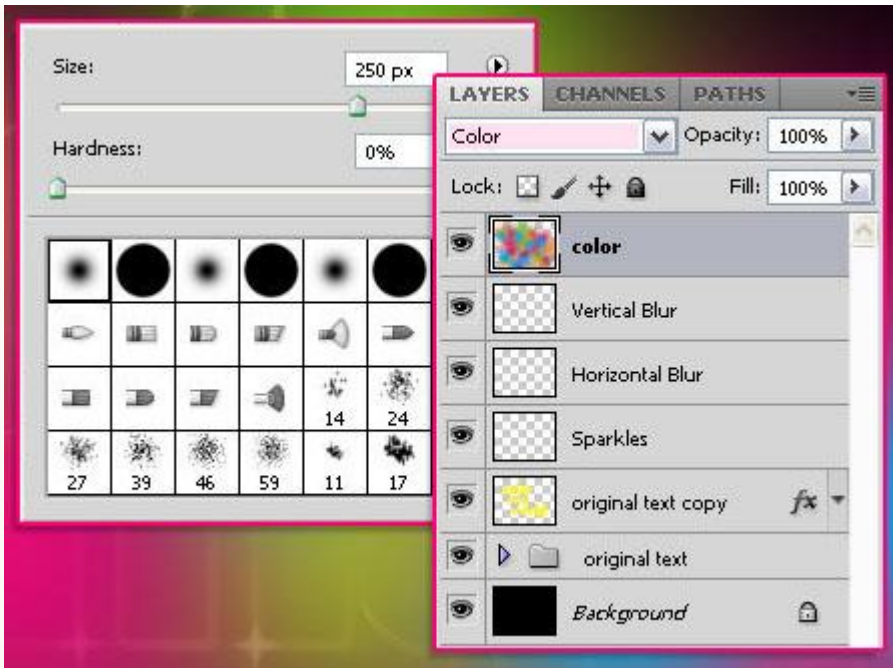
#### Stap 5:

Als laatste stap voegen we kleur toe.

Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, noem de laag “kleur”, zet laagmodus op 'Kleur'.

Kies nu een groot zacht penseel (250px). Kies leuke heldere kleuren en schilder grote stippen overal rond op het canvas tot het gehele document gevuld is.

Zie hieronder het voorbeeld met modus op Normaal.



Klaar!!!